

Even Voorstellen...

Jiska Blenderman-van der Woerd

Ik woonde in mijn jeugd in het zuiden van het land, maar o.a. voor mijn studie Ergotherapie ben ik op mijn 17e naar de randstad verhuisd. Ik heb stages gelopen in het buitenland en deze studie afgerond in een revalidatiecentrum in Afrika, in Zimbabwe. Na een aantal jaar werkervaring heb ik mijn gevoel gevolgd en ben naast mijn werk weer gaan studeren, Verloskunde, het vak van mijn 'dromen'. Uiteindelijk was dit niet meer te combineren met mijn privé- en werksituatie. Nu woon ik, al jaren, in Gouda en heb een gezin met 2 dochters en een zoon. Een voorrecht, maar heel druk en fijn dat ze alle drie ook een instrument spelen, ik hoop dat ze dat blijven doen en ooit weten hoe waardevol dat is.

Wat zijn je dagelijkse bezigheden naast het muziek maken?

Ik werk al een aantal jaar in het Sociaal Domein en begeleidt een team dat zich bezig houdt met woningaanpassingen, rolstoelen en andere voorzieningen voor mensen met een beperking. Zelf heb ik daar jarenlange ervaring in en heb ik heel wat mensen met allerlei beperkingen bezocht en voorzien van dat wat zij nodig hadden om zo zelfstandig mogelijk te kunnen leven. Privé vind ik gezond leven belangrijk en houd ik van bewegen. Ik tennis af en toe, ben graag buiten en fiets heel wat af. In mijn jeugd heb ik veel gesport, gezeild en paard gereden. Nog hou ik van watersport, maar heb er niet veel tijd voor. Water geeft mij een gevoel van vrijheid en ontspanning!

Wat doe je graag in je vrije tijd?

In mijn vrije tijd vind ik het bezoeken van klassieke concerten echt genieten. Je vindt mij regelmatig bij kamermuziek concertjes, maar ook in het concertgebouw kom ik graag. Ik ga ook graag luisteren naar optredens van mensen die ik ken.

Hoe zou een ander jou in 3 woorden omschrijven?

Mensen die mij een beetje kennen zullen wellicht zeggen dat ik een loyaal en behulpzaam iemand ben, die altijd eerst aan de ander denkt en dan pas aan zichzelf, behoorlijk perfectionistisch kan zijn, oprecht en bescheiden is. En geduld. Tja...

Hoe lang bespeel je al hobo en waarom koos je hiervoor?

Ik speel sinds 20 jaar hobo. Als tiener en student speelde ik dwarsfluit maar mijn overstap naar de hobo maakte ik met mijn hart. De beste beslissing ooit! Dat was het geluid dat bij mij paste en wat mij raakte. De hobo maakt mij een completer mens. Een hobo is een houten blaasinstrument met als mondstuk een dubbel riet. Je blaast door twee dunne stukjes bamboe die tegen elkaar liggen en op een stiftje worden gebonden.

Sinds wanneer speel je bij het orkest? Wat maakt dat je voor dit orkest hebt gekozen?

Sinds juni 2023 speel ik 2e hobo bij het RSO. Ik speel ook 1e hobo in het Gouds Symfonie Orkest sinds 2017, mijn eerste orkestplek. Samen muziek maken betekent voor mij veel spelen, maar als het dan lukt is het genieten.

Speel je ook nog andere instrumenten en in andere samenstelling?

Ik speel naast hobo dus ook althobo en ik zou nog heel graag ooit piano leren spelen. Soms speel ik samen met mijn docent of andere leerling van hem stukken voor 2 hobo's.

Zijn er mensen, artiesten of componisten die jou inspireren?

Ik haal mijn inspiratie uit mensen die met muziek bezig zijn met hun hart. Zo hebben een aantal mensen wel een speciaal plekje in mijn hart gekregen, zoals bijvoorbeeld mijn hobo-docent en de eigenaar van het hobo-atelier in Haarlem die samen met mij op zoek ging naar een nieuw instrument, waar ik hem heel dankbaar voor ben en de geweldige Nederlandse hoboïste Pauline Oostenrijk.

“Soms ontmoet je iemand die zo'n plekje verdient, dat zijn dan de mensen die mij inspireren.”

Wat is verder jouw muzieksmaak?

Klassieke muziek vind ik prachtig, maar vooral muziek die me wat doet spreekt mij aan. Als 15-jarige, ik weet het nog precies, was ik volop op zoek naar mijn muzieksmaak en hoorde ik een klassiek stuk met trompetsolo omdat een vriendje destijds trompet speelde en ik dat magisch vond. Op slag werd ik gegrepen door dat geluid! En nu, vooral stukken met hobo kunnen me echt ontroeren. En wanneer ik dan weet waar de muziek over gaat, heeft het voor mij nog meer zeggingskracht en waarde.



Wil je vertellen over de leukste/mooiste stukken die je hebt mogen spelen?

In 2017 speelde ik mee in een benefietconcert in de St. Jan in Gouda. Mijn eerste ervaring met althobo spelen, een van mijn eerste optredens. We speelden ouverture van de Zauberflöte, Valse Fantasie van Glinka en 6 opera aria's. Ik ben nog dankbaar dat ik die muziek heb mogen spelen op die plek. Het geluid was zo mooi en het was zo'n bijzondere ervaring, het leek wel een droom!

Wat vind je leuk aan het symfonieorkest?

Het RSO betekent veel voor mij in een relatief korte tijd. Dit is een orkestplek die mij verder gaat helpen naar waar ik heen wil groeien. Ik prijs mezelf gelukkig dat ik de kans krijg om van ervaren mensen te mogen leren en heb het gevoel dat ik hier op mijn plek zit, wat vertrouwen geeft.

Wat betekent het muziek maken voor jou?

Hobo spelen is mijn passie! Het betekent voor mij het uitdrukken van en omgaan met mijn gevoel. Ik wordt er blij en enthousiast van, het geeft me kracht en energie. Ik ben nieuwsgierig naar de toekomst en hoop op nog jarenlang samenspeelplezier.

Vereniging Vrienden
van het Ridderkerks Symfonie Orkest
De Kracht achter de Muziek!

Colofon

Verenigingsblad van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

Bestuur Vereniging Vrienden:
Vacature – voorzitter
Erik Wendrich –
Penningmeester
Geke van Vliet - secretaris en
redactie Polyfoon

vriend-rso@hetnet.nl

KVK inschrijving: V40346522
IBAN-rekeningnummer:
NL30RABO 0381803155

Hoe zie je de toekomst voor het Ridderkerks Symfonieorkest?

De toekomst van RSO zie ik positief. Wanneer dit orkest de verantwoordelijkheid voelt voor elkaar en het samen groeien en steeds beter muziek maken, dan denk ik dat er veel mogelijk is. Ik denk ook dat de dirigent hier een hele betekenisvolle rol speelt. Zijn positieve, enthousiaste en kritische invloed is hier groot en niet vanzelfsprekend!

Wat weten de Vrienden of orkestleden nog niet over jou, maar zou je nog willen delen met de lezers?

Ik speelde vanaf mijn start op een reserve hobo van mijn docent Hans Roerade, tientallen jaren was hij de 1e hoboïst van het Residentie Orkest in Den Haag. Sinds januari 2023 heb ik een nieuwe hobo, een Marigaux, gebouwd in Frankrijk en gemaakt van Mopane, een bruine, Afrikaanse houtsoort. De meeste hobo's worden gemaakt van Grenadille hout, een soort ebbenhout. Deze is in dat opzicht wel bijzonder. Het geeft ook net een iets andere klank. Ik was op slag verliefd! Deze hobo is super motiverend, het liefst speel ik iedere dag en ik merk ook dat ik veel terugkrijg voor de energie die ik erin steek. Er is niets fijner dan dat.

Ik hoop op veel speelplezier bij het RSO!!

Ledenkrant van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

Editie november 2023

De Polyfoon

Aankondiging Najaarsconcert 25 november 2023

Op zaterdag 25 november 2023 heeft het orkest weer een heel bijzonder najaarsconcert gepland staan. Een aantal van de gespeelde muziek-werken zal voor vele bezoekers een feest van herkenning zijn.

Het thema van het concert: A night at the movies. De mooiste melodieën uit de filmwereld, die ook zonder film zeker tot de verbeelding spreken. Deze avond voert o.a. de schitterende Filmmuziek van Ennio Morricone ons

mee naar het Wilde Westen, zweven we op de prachtige melodieën van John Barry over de landschappen van Afrika en neemt Leonard Bernstein ons mee naar de strijd tussen rivaliserende jeugdbendes in New York.

Ook worden er delen uit oudere klassieke werken van o.a. Mozart, Mendelssohn, Brahms en Tsjajkovski gespeeld die gebruikt zijn in bekende films.

Iedereen is van harte welkom!



Van de bok...

Beste Vrienden,

Na een orkestseizoen met 5 verschillende programma's richten we ons nu op een repertoire met klassieke muziek die in film is gebruikt en muziek die voor film is geschreven. De muziekcommissie heeft stukken gekozen die passen bij ons orkest, waarvan een deel aangedragen door de spelers.

Het zijn een hoop stukken, dat vraagt om veel flexibiliteit en snel schakelen. We zijn lekker op koers met het repeteren.

Iedere repetitie bouwen we verder aan het programma.

Dit lukt mede ook dankzij onze nieuwe concertmeester, Guilherme Ferreira. Zijn voorganger Marco da Silva heeft voor de zomervakantie zijn eindexamen gedaan op Codarts Rotterdam (het conservatorium) en is dit najaar begonnen aan zijn masterstudie viool in Barcelona.

Guilherme heeft vanaf dit studiejaar zijn plek overgenomen. Zij zijn studiegenoten van elkaar en komen beiden uit Portugal.

Wat ook helpt is dat we nu onze avondrepetitie starten om 19.30u en we repeteren tot 22u, dat kwartier extra (we begonnen eerst om 19.45u) geeft veel meer tijd om samen muziek te maken.

Het is fijn om te zien dat er het afgelopen jaar een aantal leden in het orkest bij zijn gekomen. Laten we met elkaar lol hebben in het maken van muziek en blijven bouwen aan het orkest. Er is nog ruimte voor meer muzikanten, dus mocht u nog iemand kennen, of een muziekdocent, schroom niet om hem of haar te benaderen.

Verder zijn we actief met het kiezen van het concertprogramma voor het voorjaar. Het plan voor dit concert is een 'regulier' programma, uitgaande van een Symfonie. Later meer daar over.

Nu eerst nog aan de slag voor ons concert van 25 november a.s..

Graag tot bij ons concert.

Jean-Pierre Gabriël
Dirigent RSO



Verder in deze uitgave:

- Terugblik voorjaarsconcert 13 mei 2023
- In gesprek met het orkest september 2023
- Van de bestuursstafel...
- Afscheid Ad Kuiken en zomerconcert 8 juli 2023
- Even voorstellen... Jiska Blenderman - van der Woerd, hoboïste

Agenda

2023 - 2024

Najaarsconcert
A night at the movies
Zaterdag 25 november 2023
Locatie: Opstandingskerk
Rijksstraatweg 95, Ridderkerk
Tijd: 20:00 uur

Voorjaarsconcert
Zaterdag 20 april 2024
Locatie: nog nader te bepalen
Tijd: nog nader te bepalen

Terugblik voorjaarsconcert 13 mei 2023

Op zaterdag 13 mei 2023 september speelde het orkest haar voorjaarsconcert met als titel 'Best of British'. Het programma bestond uit prachtige werken uit Engeland of muziek die iets met Engeland te maken heeft.

Op de vrijdagmiddag voorafgaand aan het concert had het orkest al een try-out concert verzorgd in verpleeghuis de Oranjehof van zorginstelling Lelie zorggroep in Rotterdam. Daar werd door bewoners, bezoekers en personeel volop genoten van deze muzikale traktatie.

Op zaterdagavond werd het concert gespeeld in de prettige, welbekende concertlocatie de Levensbron. Tijdens dit concert trad een aantal orkestleden op als solist, op fluit, viool, hobo en met zang.

Zangeres was Karin Hoenselaar, die binnen het orkest cello speelt. Zij zong werken van Purcell: Dido's Lament uit Dido and Eneas en Flattering tongue uit Esther, van Händel, Verderspeelde het orkest onder andere van Finzi: Introit for small orchestra and solo violin, waarbij de solo werd gespeeld door de concertmeester Marco de Silva. Hierbij een aantal foto's om terug te kijken op deze mooie avond.



Foto's: Kees Oosterwijk

In gesprek als orkest...

september 2023

Meestal laten wij de muziek spreken, maar eens per jaar gaan we ervoor zitten om de gang van zaken rond het orkest te bespreken met de orkestleden.

Formeel hoeft het zo niet te heten, maar dit gesprek is een soort ledenvergadering. Op 19 september 2023 ruimden we hiervoor de repetitietijd na de pauze in.

De belangrijkste punten uit het gesprek:

We blijven repeteren op de dinsdagavond. We spraken daarbij af de aanvangstijd van de repetitie te vervroegen naar 19:30 uur. We kijken (opnieuw) een aantal maanden hoe dat bevalt. Met een kwartiertje extra per repetitie, repeteren we nu weer net zo lang als voorheen op de zaterdagmorgen.

We werken met commissies. We hadden altijd al een muziekcommissie, een PR-/ledenwerfcommissie en iemand voor lief-en-leed binnen het orkest.

De laatste paar concerten hebben we daarnaast gewerkt met een concertcommissie, die de praktische organisatie van een concert voor haar rekening nam. Dat beviel goed. Deze commissie, met een wisselende samenstelling (we draaien zo allemaal een keer mee), wordt een blijvertje.

Met de huidige onvolledige orkestbezetting is het soms lastig passende muziek te vinden. De muziekcommissie vertelde iets over het zoekproces.

Het programma voor het komende concert heeft het thema filmmuziek en is voor een groot deel samengesteld uit verzamelde verzoeknummers van orkestleden. Met dat laatste aspect proberen we de volgende concerten ook weer aan de slag te gaan; dan maken we nog meer samen het concert.

Financieel staan we er als orkest goed voor. De gehuurde opslagruimte voor het podium, de lessenaars en de grote slagwerkinstrumenten is echter wel een enorme kostenpost. We namen een voorzichtig besluit het podium en de grote 'concert'lessenaars af te voeren of te verkopen. Dan zouden we met een veel kleinere opslagruimte toe kunnen.

Na de vergadering vond Wil Wendrich een prachtige nieuwe, en veel goedkopere, opslagruimte voor het orkest in Rotterdam-IJsselmonde. Onder leiding van Erik met dezelfde achternaam wordt de ruimte aangepast aan onze opslagbehoefte. Binnenkort verhuizen we de spullen en kunnen we afscheid nemen van de dure opslag.

Verder hadden we het ook nog over de concertplanning (25 november 2023, 20 april 2024), een eventueel studieweekend (waarschijnlijk organiseren we binnenkort eerst eens een studiedag) en gezelligheidsactiviteiten voor de orkestleden en wellicht ook voor Vrienden (die willen we ook weer vaker organiseren).

Erica Houtman
Secretaris RSO

Vrienden zijn onmisbaar!

De concerten van het Ridderkerks Symfonieorkest worden mede mogelijk gemaakt door een enthousiaste Vriendenkring van meer dan 90 Vrienden. De Vrienden zijn muziek-liefhebbers die het belangrijk vinden dat in Ridderkerk nu én in de toekomst een groot publiek kan blijven genieten van prachtige muzikale ervaringen in de klassieke, symfonische sfeer. Naast 'gewone' Vrienden zijn er ook Dikke Vrienden en Zakelijke Vrienden die hun steentje bijdragen en in ruil daarvoor de mogelijkheid hebben tot het plaatsen van naam of logo te adverteren op de website en in dit ledenblad.

Ook Vriend worden?

Nieuwe Vrienden zijn van harte welkom. Een Vriend bent u wanneer u jaarlijks het bedrag van minimaal € 25,- aan de vereniging wilt overmaken. Een Dikke Vriend wordt u door een jaarlijkse minimumbijdrage van € 140,00.

Aanmelden kan via www.ridderkerkssymfonieorkest.nl/vrienden of scan deze QR code:



Van de bestuurstafel...

Aan alle Vrienden van het RSO,

Het orkest kijkt uit naar een mooi najaarsconcert eind november met prachtige en voor velen herkenbare filmmuziek uit verschillende iconische films.

We nodigen u van harte uit op zaterdag 25 november a.s. om dit met het orkest mee te beleven. Uiteraard zijn Vrienden welkom in het Vriendenvak vooraan in het publiek en krijgt u de gebruikelijke korting op de toegangskaartjes.

Zoals in de laatste Polyfoon al te lezen was, zijn we na het vertrek van Janneke Boonstra op zoek naar een nieuwe voorzitter voor onze Vriendenvereniging.

Graag vragen we opnieuw aan eenieder die dit leest om na te gaan of dit iets is voor jou of iemand in jouw omgeving.

De belangrijkste voorwaarde is dat je de muziek van het Ridderkerks Symfonieorkest een warm hart toedraagt.

Bent u of ben jij geïnteresseerd om in ons bestuur deel te nemen?

De belasting voor deze functie is niet al te zwaar. Als voorzitter overleg je 1 a 2 maal per jaar samen met de twee andere bestuursleden over de rol van de Vrienden.

Zo kun je denken aan activiteiten tijdens de concerten voor bijvoorbeeld ledenwerving.

Verder bepaal je mee wat er nodig is qua onderhoud aan de instrumenten die de vereniging beheert.

Ten slotte beslis je mee over eventuele uitgaven die aangevraagd worden vanuit het orkestbestuur. Verder vindt er jaarlijks éénmaal een algemene ledenvergadering plaats waarin de contributie wordt vastgesteld en een verantwoording van de inkomsten en uitgaven wordt gegeven. Deze overleggen kunnen online plaatsvinden.

De verdere taakverdeling binnen het bestuur:

De financiën worden beheerd door Erik, de penningmeester en de communicatie met de leden wordt gedaan door Geke, de secretaris.

Heb je een hart voor (klassieke) muziek en wil je graag een (kleine) bijdrage leveren? Wij komen graag in contact!

Meer informatie krijg je door te mailen naar vriend-rso@hetnet.nl of bel naar Geke: 06-42641766.

We hopen u allen te zien op het eerstvolgende concert op zaterdag 25 november a.s.

Muzikale Groet,

Erik Wendrich en Geke van Uliet
Bestuur Vrienden

Afscheid Ad Kuiken

Op zaterdag 8 juli 2023 sloot het orkest na het zomerse middagconcert gezamenlijk het verenigingsseizoen met elkaar af met een gezellige borrel.

Deze middag stond ook in het teken van het afscheid van Contrabassist Ad Kuiken. Na meer dan 40 jaar vrijwilligerstaken voor het orkest te hebben gedaan en ook zeker 30 jaar trouw muzikaal lidmaatschap op contrabas is de tijd gekomen om rustiger aan te gaan doen.



Het afscheid vond plaats bij Ad en Ria in de tuin, de plaats waar het orkest jarenlang welkom was voor de zeer gezellige en goedverzorgde jaarlijkse barbecue waarmee het verenigingsseizoen werd afgesloten.

Bij het afscheid speelde het orkest als verrassing een deel van het zomerconcert nogmaals als serenade, daarmee werden Ad en Ria nog eens extra in het zonnetje gezet. Een aantal familieleden, vrienden en burens waren uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn.

Ad zelf hield daarna een prachtige toespraak, waarbij ook menig luisteraar het niet droog hield. waarin hij onder andere benoemde dat het orkest voor hem altijd voelde als familie.

Als vereniging Vrienden willen wij Ad nogmaals van harte bedanken voor zijn tomeloze inzet voor de vereniging Vrienden, vanaf de oprichting van het orkest. En ook aan Ria heeft het orkest veel te danken. Zij werd niet voor niets 'orkestmoeder' en later ook wel 'orkest-oma' genoemd.



We denken met veel plezier terug aan de jaren waarin zowel Ad als Ria zoveel hebben betekend voor het orkest

We wensen Ad en Ria alle goeds voor de toekomst, met hun kinderen en kleinkinderen. En we hopen hen beiden nog vaak als luisteraar bij de concerten te mogen ontmoeten.