

Sinds het nieuwe repetitieseizoen 2022 – 2023 repeteert het orkest op de dinsdagavond in plaats van de zaterdagochtend. Mede hierdoor heeft het orkest weer nieuwe leden mogen verwelkomen. Hierbij een kennismaking met een nieuw orkestlid.

Even Voorstellen... Bernard Kooijmans

Wat zijn je dagelijkse bezigheden naast het muziek maken?
Ik ben werkzaam als jobcoach voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Een erg mooie en afwisselende baan waarin ik probeer iedereen zijn/haar talenten te laten ontdekken en benutten. Ik woon in Zwijndrecht samen met Marjolein en onze kinderen Jesse, Myrthe en Yaron.

Wat doe je graag in je vrije tijd?
Ik kan erg genieten van het luisteren naar muziek; wat is Spotify toch een geweldige uitvinding. Daarnaast heb ik tekenen, schilderen, fotografie en koken als hobby's.

Hoe lang bespeel je je instrument al en waarom koos je voor de cello?
Op zeventjarige leeftijd ben ik begonnen met cello spelen. Ik kom uit een 'muzikaal nest', iedereen bespeelde een instrument. De warme klank van de cello heeft me altijd aangesproken, maar daarnaast was het ook praktisch omdat er nog niemand van het gezin cello speelde.

Sinds wanneer speel je bij het orkest? En wat maakt dat je voor dit orkest hebt gekozen?
In 2020 ben ik voor het eerst in aanraking gekomen met het RSO. Op marktplaats had ik leuke bladmuziek voor cello gescoord. Toen ik dit op ging halen bij Johan, nodigde hij me direct uit om een keer mee te spelen met het RSO. Afgelopen september kreeg ik van hem bericht dat de repetities verschoven waren naar de, voor mij veel gunstiger, dinsdagavond. Toen was de keuze om mee te spelen voor mij snel gemaakt.

Wat is jouw muzieksmaak?
Mijn muzieksmaak is te typeren als heel breed. De Duitse barokmuziek uit de 17e eeuw, de zogenaamde "vroeg-barok", heeft muziek van hemelse schoonheid opgeleverd. Daarnaast kan ik ook gegrepen worden door de symfonieën van Shostakovich.

Er is zoveel mooie muziek te ontdekken. Ik geniet ervan om me te verdiepen in de componist en in welke context het stuk geschreven is.

Wat vind je leuk aan het Ridderkerks Symfonieorkest?
De sfeer bij het RSO ervaar ik als heel prettig. We maken met elkaar muziek en hebben elkaar

"Aan het eind van de avond rijd ik altijd met een opgeruimd hoofd en hart vol muziek naar huis."

Wat betekent het muziek maken voor jou?
Als ik achter mijn cello zit en ga spelen zorgt dit ervoor dat mijn hoofd leeg raakt, muziek maken is voor mij ontspanning. Na een drukke werkdag heb ik niet altijd even veel puf om naar een repetitieavond te gaan, maar aan het eind van de avond rijd ik altijd met een opgeruimd hoofd en hart vol muziek naar huis.

Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonie Orkest De Kracht achter de Muziek!



Colofon

Verenigingsblad van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

Bestuur Vereniging Vrienden:
Vacature – voorzitter Erik Wendrich – Penningmeester Geke van Vliet – Both – secretaris en redactie Polyfoon

vriend-rso@hetnet.nl

KVK inschrijving: V40346522
IBAN-rekeningnummer: NL30RABO 0381803155

Aan welk concert denk je nog weleens terug? En waarom?

Ik zal ongeveer 10 jaar geweest zijn toen ik als muziekschool leerling een uitvoering gaf. Speciaal voor het concert gestoken in een wit overhemd, speelde ik samen met een piano leerling. Tijdens het spelen van de laatste paar maten, merkte ik enige beroering in de zaal. Op mijn keurige overhemd zag ik tot mijn schrik rode vlekken; ik had een bloedneus gekregen. Met een bibberende stok heb ik toen de laatste maten afgeraffeld. Ik hoop elke uitvoering dat het bij die ene keer blijft.

Bij wie mogen we volgens jou een volgende keer aan de keukentafel een aantal vragen stellen en waarom?
Als ik het stokje doorgeef dan geef ik hem aan Erik Wendrich, aanvoerder bij de altviolen. Hij is namelijk tijdens de repetities regelmatig mijn buurman.

Urienden zijn onmisbaar!

De concerten van het Ridderkerks Symfonieorkest worden mede mogelijk gemaakt door een enthousiaste Vriendenkring van meer dan 90 Vrienden. De Vrienden zijn muziek-liefhebbers die het belangrijk vinden dat in Ridderkerk nu én in de toekomst een groot publiek kan blijven genieten van prachtige muzikale ervaringen in de klassieke, symfonische sfeer. Naast 'gewone' Vrienden zijn er ook Dikke Vrienden en Zakelijke Vrienden die hun steentje bijdragen en in ruil daarvoor de mogelijkheid hebben tot het plaatsen van naam of logo te adverteren op de website en in dit ledenblad.

Ook Vriend worden?

Nieuwe Vrienden zijn van harte welkom. Een Vriend bent u wanneer u jaarlijks het bedrag van minimaal € 25,- aan de vereniging wilt overmaken. En Dikke Vriend wordt u door een jaarlijkse minimumbijdrage van € 140,00.

Aanmelden kan via www.ridderkerkssymfonieorkest.nl/vrienden

Uw naam of logo hier? Mail naar vriend-rso@hetnet.nl

De Polyfoon

Ledenkrant van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest Editie november 2022

Van de bok...

Beste Vrienden,

We zijn dit seizoen goed begonnen met meteen in september 2 voorstellingen van Peter en de Wolf.

Dat hebben we met elkaar goed gedaan en de aanwezige kinderen (en ouders en grootouders) vonden het prachtig.

In dit jubileumseizoen hebben we dit jaar nóg 2 concerten staan, het eerste nog komende maand, eind november en 3 weken later in december een kerstconcert samen met gospelkoor Share.

Rondom en in de zomer had ik veelvuldig overleg met Harm Jan Schenkel, de dirigent van Share over het repertoire en de arrangementen. Het belooft een mooie samenwerking te worden met diverse stukken die samen een lekker programma vormen.

Na de stilstand en de weinige momenten die we samen hadden door Covid zijn we nu druk met het instuderen van al het nieuwe repertoire. Het is niet gering, maar ik heb er alle vertrouwen in dat we dit samen kunnen. De afgelopen repetities hebben we al flinke stappen gezet.

Daarnaast ook nog andere grote veranderingen, onder meer het moment van de repetitie.

Sinds enkele weken repeteren we nu op dinsdagavond in plaats van zaterdagochtend. Ook hebben we een andere repetitieplek. We repeteren nu in wijkcentrum 'de Klinker' in Ridderkerk Bolnes.

Tot slot hebben we sinds mei 2022 ook een nieuwe concertmeester, Marco Martins da Silva. Hij studeert o.a. viool aan het Rotterdamse conservatorium Codarts.



Al met al veel veranderingen waarmee we weer met nieuwe energie verder bouwen aan het orkest.

Helpen jullie mee? Ik heb er veel zin in!

Jean-Pierre Gabriël
Dirigent RSO

Van de bestuurstaafel...

Aan alle Vrienden van het RSO,

Na wat weken nadenkend over wat nu te doen, nu de dag van repeteren is veranderd en ik daardoor niet meer mee kan spelen, heb ik het besluit genomen te stoppen met het voorzitterschap van de vereniging. Ik vind dat wel heel jammer, maar zulke dingen gebeuren nu eenmaal.

Het lijkt me niet passend om deze rol te houden, zeker omdat ik ook niet uit Ridderkerk of omgeving kom, om dit langer voort te zetten. Ik mis dan alle voorbereidingen en ook de orkest-sfeer, die maakten, dat ik me betrokken voelde bij het geheel.

Dan komt dus toch het laatste stukje schrijven van mijn hand als voorzitter van de vriendenclub van het orkest. Daarom wil ik jullie bij deze bedanken voor de gezelligheid en de mooie muziek, die ik met jullie mocht maken.

Ik hoop, dat iemand van jullie Geke en Erik wil helpen met het voortbestaan van de Vrienden van het RSO. Het is niet veel werk met zulke sterke medebestuurders, want het loopt als een trein.

Mijn eigen pad is mede hierdoor bepaald hoe verder, want door mijn eigen directiewerkzaamheden zijn de avonden best vol en heb ik besloten om mijn schaarse vrije tijd te steken in het beoefenen van de Barokfagot.

Daar lag al langer mijn belangstelling en nu ik zelf een mooie heb kunnen aanschaffen stort ik me op de studie, zodat ik een fijne hobby zal hebben als ik binnenkort met pensioen ga.

Alle goeds met jullie en het orkest en wie weet treffen we elkaar nog eens in de muziek-wereld!

Muzikale Groet,
Janneke Boonstra,



Vacature Voorzitter

Zoals hiernaast te lezen valt zijn we op zoek naar een nieuwe voorzitter voor onze Vriendenvereniging.

Onze vereniging heeft als doel het Ridderkerks Symfonieorkest te steunen, met name financieel, door bijdragen aan de jaarlijkse kosten van het orkest en het beheer van verschillende muziekinstrumenten.

Als voorzitter overleg je enkele malen per jaar samen met de 2 andere bestuursleden over eventuele activiteiten tijdens de concerten, het onderhoud van de instrumenten en eventuele uitgaven die gewenst worden vanuit het orkest. Dit overleg kan online of desgewenst op locatie plaatsvinden.

Ook vindt er jaarlijks een ledenvergadering plaats waarin o.a. de contributie wordt vastgesteld en een verantwoording van de inkomsten en uitgaven wordt gegeven.

De financiën worden beheerd door Erik, de penningmeester en de notulen en communicatie met de leden wordt gedaan door Geke, de secretaris.

Heb je hart voor muziek en wil je graag een (kleine) bijdrage leveren?

Bent u of ben jij geïnteresseerd?

Meer informatie krijg je door te mailen naar vriend-rso@hetnet.nl of bel naar Geke: 06-42641766.

Verder in deze uitgave:

- Terugblik concert Peter en de Wolf – september 2022
- Aankondiging jubileumconcert 26 november 2022
- Aankondiging kerstconcert 17 december 2022
- Even voorstellen... Bernard Kooijmans
- 40 jarig Jubileum Ridderkerks Symfonieorkest

Agenda 2022

Najaarsconcert Russische muziek Zaterdag 26 november 2022

Locatie: de Levensbron, Jan Luykenstraat 10, Ridderkerk
Tijd: 14:30 uur

Kerstconcert met gospelkoor Share Zaterdag 17 december 2022

Locatie: de Levensbron, Jan Luykenstraat 10, Ridderkerk
Tijd: 20:00 uur

Jubileumconcert mei 2023

Locatie: nog nader te bepalen
Tijd: nog nader te bepalen

40 jarig Jubileum Ridderkerks Symfonieorkest

In 1982 opgericht, bestaat het orkest dit jaar 40 jaar. Op zich reden voor een leuk feest natuurlijk. Door alle onzekerheden rondom de Covid-maatregelen is er helaas nog geen mogelijkheid voor een groots evenement geweest.

Het voornemen is nu om in het voorjaar van 2023 grootser uit te pakken met een mooi Jubileumconcert. We houden u als ons vaste publiek natuurlijk graag op de hoogte wanneer deze plannen concreter worden.



Terugblik kinderconcert Peter en de Wolf 24 september 2022

Op zaterdag 24 september voerde het orkest tweemaal het muzikale sprookje Peter en de Wolf uit in de aula van het gebouw van de middelbare school het Farelcollege aan de Kastanjelaan in Ridderkerk.

Zowel bij het ochtendconcert als het middagconcert zat de zaal goed gevuld met kinderen, ouders, opa's, oma's en andere familieleden.

Na een introductie van alle personages uit het verhaal, door de instrumenten die hen vertolken, werd het spannende verhaal, tussen de delen met muziek door, verteld door Nanneke Beekhuis.

De aanwezige kinderen luisterden zeer geboeid naar het verhaal en de muziek en hielden af en toe zelfs hun adem in...



Na het concert mochten kinderen de instrumenten van dichtbij bekijken en zelfs even uitproberen...



Foto's: Nico Wendrich



Aankondiging Najaarsconcert 26 november 2022



Op zaterdagmiddag 26 november 2022 speelt het orkest haar najaarsconcert. Met dit concert hoopt het orkest haar publiek te kunnen verrassen met een prachtig en gevarieerd programma met muziek van met name Russische oorsprong.

Zo staan op de lessenaar deze middag werken van de componisten Ljadov, Prokofjev, Mussorgsky en van de minder bekende componist Tubin uit Estland.

Vaak speelt het orkest werken van wat langer geleden, maar op het komende concert zullen we ons weer eens een beetje buiten onze

"comfortzone" wagen en iets recentere stukken uitvoeren.

Op het programma staan twee stukken van Prokofjev, die, hoewel hij werkzaam was in de eerste helft van de twintigste eeuw, toch een behoorlijk traditionele, klassieke stijl hanteert.

Met de Sinfonietta van Tubin laat het orkest écht iets moderns horen. Eduard Tubin is – in ieder geval in Nederland – nooit echt bekend geworden, maar zijn Sinfonietta mag er beslist zijn.

Eduard Tubin is een van oorsprong Estse componist die leefde van 1905 tot 1982. Op latere leeftijd vluchtte hij vanwege politieke onrust naar Zweden, maar is zijn vaderland nooit vergeten: veel van zijn muziek bevat elementen van Estse volksmuziek.

Het werk van Tubin kenmerkt zich door rijke, melancholische melodieën.

De Estse muziektraditie is beïnvloed door veel verschillende culturen. Naast Finse en Zweedse elementen zien we ook Russische elementen terug in de traditionele muziek. De oudste gevonden werken zijn volksliederen, waarin episch thema's zoals goden, mythen en oorlogen bezongen worden.

De Estse muziek heeft ook een paar traditionele blaasinstrumenten die vroeger vooral door schaapherders gebruikt werden, zoals de "karjapasun" (een soort midwinterhoorn) en de "vilepill" (een klein houten fluitje).

Ook in de Sinfonietta die het orkest ten uitvoer zal brengen, zijn de invloeden van de Estse volksmuziek goed merkbaar.

Het contrast tussen de traditionele, "eenvoudige" volkswijsjes en de soms juist erg modern aandoende klankkleuren is misschien even wennen

Tubin schreef dit stuk in 1940, toen hij nog woonachtig was in Estland. Het stuk bestaat uit drie delen: een vlot, levendig deel (allegro vivace e grazioso), een wat rustiger deel met veel herhalende elementen (ostinato: largo) en een Opgewekte, maar intense finale (finale: allegro molto moderato).

De Sinfonietta wordt gekenmerkt door rijke, melancholische melodieën, en vrij uitgebreide solo's voor voornamelijk de blaasinstrumenten.

Het loont absoluut om het stuk voorafgaand aan het concert thuis een paar keer te luisteren, want het stuk gaat dan veel meer leven en de grote lijn wordt steeds duidelijker naarmate je het werk vaker hoort.

Het contrast tussen de traditionele, "eenvoudige" volkswijsjes en de soms juist erg modern aandoende klankkleuren is misschien even wennen



Componist Eduard Tubin 1905-1982

en de Sinfonietta is niet per se een stuk dat je aanzet om lekker casual op de achtergrond naar te luisteren. Maar het bevat prachtige en pakkende melodielijnen en ontroerende solo's om keer op keer weer van te genieten.

Hopelijk tot ziens op het concert!

Monica Verhoeven
Violist RSO



Aankondiging kerstconcert met koor Share 17 december 2022



Op zaterdagavond 17 december staat er een bijzonder kerstconcert gepland, samen met Gospelkoor Share, uit Ridderkerk.

Gospelkoor Share is een gemengd koor. Zij delen graag met iedereen wie Jezus is en wat Hij voor hen betekent en kan betekenen. Het koor staat onder leiding van Harm Jan Schenkel.

Zij zingen gospelsongs van allerlei kaliber: rustige gedragen nummers, maar ook swingende black gospel en door de dirigent zelf gecomponeerde songs. En dan het liefst meerstemmig: bassen, tenoren, alten en sopranen; soms aangevuld met mezzo's. Het koor bestaat uit mannen en vrouwen, jong en oud.

Het belooft op zaterdag 17 december een warme, knusse en intieme avond te worden, geheel in de sfeer van de decembermaand!

Het orkest en het koor zullen zowel stukken apart als samen ten gehore brengen.



Gospelkoor Share, waarmee het Ridderkerks Symfonieorkest een kerstconcert geeft op 17 december 2022

Het wordt daardoor ook zeker een afwisselende avond, met voor het orkest o.a. werken van Fauré, Bach, Jenkins, maar ook John Williams: muziek uit de film 'Home Alone.' Voor elk wat wils dus. Voor het orkest kan samenwerken met een koor best spannend zijn,

want een koor repeteert nou eenmaal anders dan een orkest. t doen we niet vaak. Het zal ook wennen zijn aan een andere dirigent, want bij de koorstukken zal de koordirigent dirigeren. De orkestleden en de dirigent hebben er veel zin in!

We hopen op een volle zaal om samen met ons vaste publiek met een prachtige, muzikale avond het jaar feestelijk af te sluiten. Kaarten zijn te bestellen via <http://gospelkoor-share.nl/?event=kerstconcert>