

De afgelopen periode hebben een aantal orkestleden het orkest verlaten, maar ook heeft het orkest weer nieuwe leden mogen verwelkomen. We zijn heel blij met de nieuwe aanwas. Graag stellen we bierbij één van hen aan u voor:

Een Voorstellen... Nynke de Groot

Veel van de orkestleden heb ik al gedag mogen zeggen, maar voor degene die ik nog niet figuurlijk de hand heb kunnen schudden stel ik me langs deze weg graag even voor.

Mijn naam is Nynke, ik ben woonachtig in Gouda, en ik heb de eer en het plezier om sinds enige tijd als tweede klarinettist bij het RSO te mogen spelen. Dat was voor mij wel even wennen! Als klarinettist speel ik al zo'n beetje 5,5 jaar bij mijn lokale harmonieorkest [Caecilia]. Daar zit de klarinet-sectie vooraan en bestaat zo'n beetje 95% van de bezetting uit blazers.

Tijdens de eerste repetitie was enigszins onder de indruk van het grote aantal strijkers in de symfoniebezetting. Ook het spelen van een begeleidende partij is heel anders.

Een compleet nieuwe ervaring dus, maar wel eentje om van te leren en evenveel van te genieten.

Mijn eerste aanraking met muziek kwam in de vorm van AMV (algemene muzikale vorming) op de basisschool. Daarna heb ik her en der een paar muzieklesjes gehad, maar daar bleef het bij.

Totdat ik ongeveer 6,5 jaar geleden besloot klarinet te gaan spelen. Ik ontmoette mijn [huidige] docent, bleek over een ruime portie muzikaliteit te bezitten en vanaf dat moment was ik verkocht.

Mijn muziek-smaak is redelijk eclectisch, maar ik heb een zwak voor klassieke muziek [van kleine tot grote bezetting] en filmmuziek.

"Het mooiste muziekstuk wat ik tot nu toe gehoord heb is het Requiem van Mozart".



De lijst met topstukken is eindeloos: voor mij staan o.a. de symfonieën van Beethoven, de kroningsliedertjes van Händel, en de klarinetconcerten van Weber erop, maar ook meer 'moderne klassieke' stukken van bijv. Ludovico Einaudi.

Naast klarinet speel ik sinds een jaartje ook piano en volg ik momenteel bij de Vrije Academie een collegereeks over Muziekgeschiedenis.

Daarnaast doe ik aan wandel-sport en kun je me met regelmaat vinden in mijn lokale koffie-huis met een goede kop koffie.

Als ik niet met muziek of sport bezig ben werk ik bij de bibliotheek van de Erasmus Universiteit Rotterdam [EUR] waar ik me bezighoud met het EUR Data Repository: een digitaal platform waar onderzoekers hun data en andere output kunnen delen, zodat deze hergebruikt kunnen worden. Gelijksortig werk doe ik ook als freelancer.

Ik heb me vanaf het begin bij het orkest erg welkom gevoeld en kijk ernaar uit nog om vele mooie muziekstukken en concerten te spelen met het RSO.

Vereniging Vrienden
van het Ridderkerks Symfonie Orkest

De Kracht achter de Muziek!

Colofon

Verenigingsblad van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

Bestuur Vereniging Vrienden:
Janneke Boonstra – voorzitter
Erik Wendrich – Penningmeester
Geke van Vliet – Both – secretaris en redactie Polyfoon

vriend-rso@hetnet.nl

KVK inschrijving: V40346522
IBAN-rekeningnummer: NL30RABO 0381803155

Vrienden zijn onmisbaar!

De concerten van het Ridderkerks Symfonieorkest worden mede mogelijk gemaakt door een enthousiaste Vriendenkring van meer dan 90 Vrienden. De Vrienden zijn muziek-liefhebbers die het belangrijk vinden dat in Ridderkerk nu én in de toekomst een groot publiek kan blijven genieten van prachtige muzikale ervaringen in de klassieke, symfonische sfeer.

Naast 'gewone' Vrienden zijn er ook Dikke Vrienden en Zakelijke Vrienden die hun steentje bijdragen en in ruil daarvoor de mogelijkheid hebben tot het plaatsen van naam of logo te adverteren op de website en in dit ledenblad.

Ook Vriend worden?

Nieuwe Vrienden zijn van harte welkom. Een Vriend bent u wanneer u jaarlijks het bedrag van minimaal € 25,- aan de vereniging wilt overmaken. En Dikke Vriend wordt u door een jaarlijkse minimumbijdrage van € 140,00.

Aanmelden kan via www.ridderkerksymfonieorkest.nl/vrienden

Uw naam of logo hier? Mail naar vriend-rso@hetnet.nl

De Polyfoon

Ledenkrant van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

Editie juli 2022

Van de bestuurstafel...

Aan alle Vrienden van het RSO,

Nu we allemaal weer volop kunnen genieten van cultuur, muziek en sport met toch ook heel vaak mooi weer, zijn we ondertussen misschien bijna vergeten dat Corona nog wel bestaat, helaas.

Bij enkele repetities de afgelopen periode bleek er na afloop toch weer een orkestlid positief getest te zijn op Covid. Het blijft dus oppassen met elkaar. Het orkest heeft in de afgelopen maanden gelukkig wel goed kunnen repeteren en we hebben 2 geslaagde voorjaarsconcerten kunnen geven. Dat we deze concerten in de middaguren hebben gegeven in Ridderkerk en Ankeveen, was een nieuw gegeven, maar dit is door zowel het publiek als het orkest zelf goed ontvangen.

De entourage in Ankeveen maakte dat we daar ook konden presteren, want in zo'n prachtig en sfeervol kerkgebouw speelt het voor een symfonieorkest erg fijn. We kunnen elkaar dan goed horen, waardoor de stemming er letterlijk en ook figuurlijk goed in zat.

In het bestuur van de Vrienden van het RSO heeft onlangs een wisseling plaatsgevonden. Margo Barendrecht gaf aan dat zij, na enkele jaren bestuurslid te zijn geweest en omdat ze al enige tijd niet meer meespeelt als vast orkestlid, te willen stoppen met het in het penningmeesterschap. We bedanken haar voor haar inzet de afgelopen jaren!

Het orkest bestaat dit jaar 40 jaar!

Tijdens de algemene ledenvergadering hebben we Erik Wendrich, altviolist in het orkest, bereid gevonden die functie op zich te nemen. Hier zijn we erg blij mee, dus welkom in het bestuur!

Nu is het tijd voor een wat langere zomerpauze, waarin de orkestleden zullen genieten van meer vrije tijd, wellicht op reis en natuurlijk het mooie weer. Daarna gaat het orkest weer vol enthousiasme en energie aan de repetities beginnen. Dit alles onder deskundige leiding van Jean-Pierre, die ons telkens weer naar een hoger plan kan brengen.



samen en apart spelen en zingen en naast bekende traditionele kerstnummers zal er bijvoorbeeld ook muziek van Sting klinken.

Kortom veel te doen en veel te spelen. Ik wens u een mooie zomer toe en zie u graag bij onze volgende concerten.

Jean-Pierre Gabriël
Dirigent RSO

De mooie plannen voor nieuwe concertoptredens leest u verderop in dit blad en we willen U allen hierbij graag weer uitnodigen als ons trouwe publiek. Zet de data alvast in uw agenda, want het beloven mooie en memorabele concerten te worden.

Ik wil iedereen namens het bestuur een hele fijne zomer wensen en we hopen elkaar weer te kunnen treffen bij de muziekactiviteiten!

Groet,
Janneke Boonstra,
voorzitter



Verder in deze uitgave:

- Terugblik Voorjaarsconcerten 9 en 10 april 2022
- Aankondiging najaarsconcert
- Verslag ALV 14 mei 2022
- Muziekpuzzel
- Even voorstellen... Nynke de Groot, klarinettist
- Aankondiging kinderconcerten Peter en de Wolf

Agenda 2022

Kinderconcerten Peter en de Wolf Zaterdag 24 september 2022

Locatie: het Farelcollege, Kastanjelaan 50, Ridderkerk
Tijd: 11:30 en 14:00 uur

Najaarsconcert Russische muziek Zaterdag 26 november 2022

Locatie: de Levensbron, Jan Luykenstraat 10, Ridderkerk
Tijd: 14:30 uur

Kerstconcert met gospelkoor Share Zaterdag 17 december 2022

Locatie: de Levensbron, Jan Luykenstraat 10, Ridderkerk
Tijd: nog nader te bepalen

Kinderconcerten Peter en de Wolf – 24 september 2022

Op zaterdag 24 september zal het orkest tweemaal het muzikale sprookje Peter en de wolf uitvoeren.

Dit muziekstuk is geschreven door de Russische componist Sergej Prokofiev in 1936. Peter, grootvader, de jagers en de dieren worden allemaal vertolkt door een eigen instrument en een herkenbare melodie in dit verhaal. Door de terugkerende melodieën lukt het goed om de verschillende personages te herkennen en kunnen luisteraars echt het verhaal blijven volgen.

Het hele stuk duurt ongeveer een half uur en heeft daarmee de perfecte lengte voor een concert voor jonge kinderen. Het werk heeft inmiddels de status van klassieker voor jong en oud.

Het verhaal in het kort: Peter woont bij zijn grootvader. Op een dag besluit hij stiekem de tuin uit te sluipen, naar het bos. Hij ontmoet een eend en een vogel die met elkaar aan het ruziën zijn. Ondertussen komt er een kat aangeslopen. Gelukkig kan Peter de twee ruziënde vogels waarschuwen.

Opa komt thuis en merkt dat Peter het bos in is gegaan, waarop hij erg boos wordt en de jongen weer mee naar huis neemt. Opa weet dat er een wolf in het bos is... Maar Peter is niet bang voor de wolf en gaat toch weer het bos in.

Even later komt er echt een wolf uit het bos, die al gauw de eend opeet. Een spannend avontuur volgt waarbij Peter en zijn nieuwe dieren-vriendjes een list bedenken om de wolf te vangen. Als dat gelukt is komen er toevallig jagers voorbij die de wolf willen doden.

Peter kan dat voorkomen door te eisen dat de wolf naar de dierentuin wordt gebracht. Het stuk eindigt met de optocht met alle mensen en dieren een vogeltje dat zichzelf heel dapper vindt om zijn rol in het geheel. Als je goed luistert, kun je ook de eend nog horen kwaken binnenin de wolf. Want in zijn haast had de wolf haar levend opgeslokt.

Online zijn overigens ook andere versies van dit muziekstuk te horen. Een aanrader is 'Peter en de wolf in Hollywood'. Dit is een moderne bewerking van het verhaal, met een hippie opa, rock- én klassieke muziek.

Van de bok...

Beste Vrienden,

In april 2022 hadden we twee geslaagde concerten waar we met een goed gevoel op terug kunnen kijken. Eindelijk konden we weer concerten spelen.

Na de voorjaarsconcerten zijn we al gauw begonnen met de voorbereidingen voor de rest van dit kalenderjaar. Want er zit veel aan te komen.

In september zullen we het muzikale sprookje Peter en de Wolf van Prokofiev ten gehore brengen.

In november dit jaar volgt ons 'grote' najaarsconcert in de Levensbron met o.a. een heel mooi klassiek werk van de Estse componist Eduard Tubin en in december geven we een kerstconcert samen met gospelkoor Share.

We leggen nu de laatste hand aan het repertoire voor dat kerstconcert in overleg met Harm Jan Schenkel, de dirigent van Share. Ook dat belooft een mooi programma te worden. Ik zal niet alles weggeven, maar we zullen afwisselend

Polyfoon, wat is dat?

Onze vereniging van Vrienden is enkele jaren na het ontstaan van het orkest zelf opgericht in 1990 en bestaat dus nu al 32 jaar. Vanaf die tijd is de naam van ons ledenblad 'De Polyfoon'.

Wat betekent dat eigenlijk? Onder polyfonie, afkomstig uit het Oudgrieks: πολυς (polus = veel) en φωνή (phōnē = klank, geluid, stem) verstaat men in de muziek: gecomposeerde meerstemmigheid. Dat wil zeggen: meerdere melodieën tegelijkertijd, al dan niet in verschillende stemregisters, soms zelfs complex bezet.

Het basisprincipe daarbij is dat alle stemmen gelijkwaardig zijn, of althans een volwaardige rol hebben. Voorbeelden van polyfone compositie-technieken zijn de canon en de fuga.

Wanneer de afzonderlijke stemmen grotendeels juist hetzelfde ritme hebben, wordt dit homofonie genoemd. De polyfonie vindt zijn oorsprong in de middeleeuwse, a capella gezongen kerkelijke koormuziek.

Bron: Wikipedia

Weer lekker spelen voor publiek- Concerten 9 en 10 april 2022

Voor het Ridderkerks Symfonieorkest (RSO) is het weekend van zaterdag 9 en zondag 10 april 2022 een bijzonder weekend geworden.

Na ruim twee jaar kon er weer voor publiek worden gespeeld. Ja, en dan meteen twee concerten (met elk hetzelfde programma).

Een klassiek-romantisch programma, met voor de pauze de ‘Ouvverture Hebriden’ van Mendelssohn en het vioolconcert nr. 1 van Bruch en na de pauze twee werken van Schubert, namelijk de ‘Ouvverture im italienischen Stil’ en de 8e (Unvollendete) Symfonie.



Aankondiging Najaarsconcert – 26 november 2022

Op zaterdagmiddag 26 november staat het najaarsconcert van 2022 gepland. Opnieuw is gekozen voor een middagconcert, met als concertlocatie de ‘oude, vertrouwde’ Levensbron. Op de lessenaars staan dit concert een aantal Russische werken.

Van de componist Prokofiev de Ouverture op Hebreeuwse thema's en van Mussorgsky de Ouverture van de opera Khovanshchina. Ook staat op het programma een werk van de Estisch-Zweeds componist Eduard Tubin (1905 – 1982). Wellicht voor u als concertbezoeker een niet erg bekende componist.

In de Ouverture Hebriden werden naast stevige tutti-passages ook muzikale details en nuances goed naar voren gebracht.

In het vioolconcert waren het orkest en soliste Babette van den Berg (van het Rotterdams Philharmonisch Orkest) verbonden in prima samenspel. Babette speelde prachtig en dat was inspirerend voor het orkest. Na de golven en uitbarstingen van het eerste deel, gaat het stuk over in een prachtig langzaam deel. Je kon toen een speld horen vallen in de zaal.



Na het afrondende frisse derde deel klonk er terecht een lang applaus.

Schubert's ‘Ouvverture im italienischen Stil’ is een opgewekt stuk dat prima paste bij het mooie lenteweek van het weekend. In dit stuk hoor je inderdaad duidelijke lijnen uit de Italiaanse opera, maar de kenmerkende ‘muzikale handtekening’ van Schubert is toch overwegend aanwezig. Voor een idee: luister naar een paar van zijn symfonieën. Het stuk kreeg de precieze uitvoering die het nodig heeft.

Wat een overgang dan naar de (Unvollendete) 8e Symfonie. Van een frisse lentezon uit de voorgaande ouvertüre naar een stuk met veel contrasten. Veel donkere wolken, diverse aanvechtingen, maar op sommige punten breekt het licht van de zon door. Dit spel van mineur/majeur is bij Schubert overigens in goede handen. En ook het orkest heeft de gelegenheid gepakt om dit maximaal tot uitdrukking te brengen. Een weekend dat een prachtige herinnering heeft laten ontstaan voor hopelijk iedereen: het publiek, het orkest, de soliste en de dirigent.

Egbert Jan Peusken
Fluitist RSO.



Foto's: Kees Oosterwijk



opera's en het eerste Estische ballet. Zijn stijl wordt gekarakteriseerd door een zekere grimmigheid, een veelvuldig gebruik van ostinato's (het voortdurend herhalen van een kort motief). We kijken er naar uit om elkaar te ontmoeten tijdens dit concert!

Uerslag Algemene Ledenvergadering Vereniging Vrienden mei 2022

Notulen ALV op zaterdag 14 mei 2022. Vanaf 12:15 Locatie: Sint Joriskerk Voorzitter: Margo Barendrecht Notulist: Geke van Vliet Aanwezig: 13 Vrienden

1. Opening en welkom door Geke en Margo als bestuursleden. Janneke heeft zich helaas moeten afmelden vanwege werkverplichtingen.

2. Het verslag van de jaarvergadering op 24 april 2021 is zonder verdere opmerkingen vastgesteld.

3. Het jaarverslag 2021 is gelezen, kort toegelicht en goedgekeurd door de aanwezigen.

4. Financieel jaaroverzicht 2021: Margo geeft als penningmeester een toelichting: Mbt de contributie is er in 2021 éénmalig gevraagd om contributie. Er is geen herinnering gestuurd, ook omdat het in 2021 voor sommige Vrienden wellicht een lastig financieel jaar was en de Vereniging minder kosten heeft gemaakt. Er was een wens voor het reviseren van de A-klarinet. Dit is nog niet begroot, maar er is genoeg reserve om dit te bekostigen. Inmiddels lijkt de wens niet meer van kracht, omdat het betreffende orkestlid nu zelf een klarinet heeft aangeschaft. De vraag is of het nodig is om deze wel te reviseren, wanneer er voorlopig niet op dit instrument zal worden gespeeld.

5. De kascontrole 2021 heeft plaatsgevonden en Niels Kuiken en Aldo Zierv hebben de kas gecontroleerd en goedgekeurd.

6. Vaststellen kascommissie 2022: Niels Kuiken en Aldo Zierv zijn bereid om dit ook voor komend jaar te doen. Hiermee gaan de aanwezigen akkoord, ook omdat er een nieuwe penningmeester is..

7. Begroting 2021 en vaststelling jaarlijkse contributies. Voorstel van het bestuur is om voor komend jaar de contributie ongewijzigd te laten. Er komt een vraag over de hoogte van de contributies op dit moment: De minimale bijdrage is €25,- voor gewone Vrienden en €140,- voor Dikke Vrienden. Alle aanwezigen gaan akkoord.

8. Bestuurs-samenstelling Margo wil haar taak als penningmeester graag na enkele jaren overdragen. Margo geeft hiervoor een toelichting op de taken als penningmeester binnen het bestuur van de vereniging. Zij wordt bedankt voor haar inzet de afgelopen jaren

9. Goedkeuring nieuwe penningmeester. Erik Wendrich heeft zich aangeboden als nieuw bestuurslid in de rol van penningmeester. De aanwezigen en de overige bestuursleden gaan met zijn benoeming akkoord.

10. Plannen van het orkest voor komend jaar: 2022-2023. Erica licht de plannen van het orkest toe. Het orkest bestaat 40 jaar. In plaats van een groot Jubileumconcert is gekozen voor verschillende kleinere activiteiten.. Voor de zomer wil het orkest voor de leden nog iets leuks organiseren, ook om de groepsbinding te vergroten en de jubilerende leden in het zonnetje te zetten. Op 24 september zal er een kinderconcert plaatsvinden. Eind november volgt er een najaarsconcert met een klassiek programma en in december hoopt het orkest een Kerstconcert te geven samen met gospelkoor Share. Ook staat het op de planning om samen met alle orkestleden naar een concert van een symfonieorkest te gaan, ook Vrienden zijn hierbij

dan van harte welkom. Er volgt nog een korte brainstorm met meer ideeën om het Jubileum van het orkest nog verder te vieren, met in het begin van 2023 een feestelijk concert met een combinatie van beeldende kunst en muziek en/of eten.

11. Nieuwe Vrienden-werving en rol Vereniging. De belangrijkste rol van de Vrienden is financiële ondersteuning en onderhoud en beheer van instrumenten. Vanuit het orkest worden de Vrienden als eerste op de hoogte gebracht van de orkestactiviteiten. Het is voor het orkest fijn als er Vrienden zijn die taken rondom, tijdens en na de concerten kunnen uitvoeren, zodat de orkestleden bij een concert rust hebben en zich meer kunnen focussen op de muziek. Er zijn ook al een aantal Vrienden die hierbij trouw helpen. Denk aan ontvangst in de zaal, kaartverkoop, koffie schenken, podium-opbouw, klaarzetten van stoelen en lessenaars, na afloop de zaal leegruimen. Hiervoor willen de Vrienden graag een concreet lijstje met taken rondom een concert ontvangen, met specifiek op welke tijdstippen er handen extra nodig zijn.

12. Polyfoon/PolyFlits: inhoud en frequentie. Tijdens de 2 Corona-jaren 2020 en 2021 zijn er minder uitgaven geweest van de Polyfoon en PolyFlits, omdat er geen Polyfoon is gedrukt. In maart 2020 is er een Polyfoon uitgegeven, in november 2020, juni 2021 en februari 2022 alleen een digitale PolyFlits. De planning is om jaarlijks tweemaal een gedrukte Polyfoon uit te geven en tweemaal een digitale PolyFlits om zo de Vrienden op de hoogte te houden van alles binnen het orkest. Er wordt input gevraagd voor de volgende Polyfoons die op de planning staat in juni/juli en oktober 2022. Dat kan zijn informatie over de muziek, of ervaringen als orkestlid of concertbezoeker. Deze input kan gestuurd worden naar Geke via gekeboth@hotmail.com of vriend-rso@hetnet.nl

13. Rondvraag
• De vereniging wil graag de Vrienden een relatiegeschenk geven ter gelegenheid van het orkestjubileum. Er worden een aantal ideeën aangedragen. Wellicht kan er iets gedaan worden met de foto's die tijdens het april-concert zijn gemaakt door Kees Oosterwijk

• Ook wordt er verder gesproken over de mogelijkheid van een exclusief concert voor Vrienden – bijv. Een ensembleconcert in combinatie met een gezellige high-tea.
• Er wordt gevraagd of er al een verteller en locatie is voor de kinderconcerten Peter en de Wolf: de moeder van Karin (cellist) heeft zich aangeboden en als Locatie wordt geopend of de Hofzaal een optie is.
• Er wordt gevraagd of het mogelijk is om weer concert-toelichtingen te geven voorafgaand aan een concert. Dat werd erg door de concertbezoekers gewaardeerd. De eventuele tekst kan dan ook in de Polyfoon/Polyflits worden opgenomen.

14. Sluiting: Geke bedankt de aanwezigen voor de aanwezigheid, betrokkenheid en inbreng tijdens de vergadering.

Geke van Vliet-Both
Secretaris



Muziekinstrumenten

G	S	B	E	Y	Y	T	R	O	M	F	W	Y	M	Q	E	A	R
H	W	P	I	I	Q	W	U	H	T	L	I	K	A	O	Y	L	A
G	Y	L	I	C	P	N	A	I	P	O	F	Q	N	N	K	E	A
I	E	N	O	C	K	W	U	E	S	O	A	Q	D	A	K	G	T
T	W	O	L	G	C	L	G	S	A	I	G	L	O	I	A	R	I
A	A	E	L	C	F	O	L	Y	R	V	O	F	L	P	Z	O	G
A	A	D	E	U	T	P	L	F	M	T	T	K	I	O	L	B	S
R	D	R	C	O	I	W	U	O	R	A	K	L	N	T	E	O	A
P	H	O	R	M	U	P	G	Y	D	M	O	A	E	X	D	P	B
Q	H	C	X	Y	L	A	L	T	R	B	B	R	N	Y	E	Z	N
V	U	C	B	U	F	N	E	T	A	O	O	I	V	L	N	X	
D	W	A	H	C	K	F	T	U	O	E	J	N	O	O	D	O	X
O	G	N	O	B	O	L	S	H	B	R	N	E	C	F	E	O	O
U	A	H	R	W	L	U	M	A	Y	I	A	T	M	O	K	F	B
X	V	E	A	A	B	I	U	R	E	J	B	Y	V	O	I	O	O
O	J	O	F	W	T	T	R	P	K	N	G	Y	K	N	S	X	H
G	Z	I	D	L	M	E	D	K	A	Z	K	E	R	T	K	A	P
N	M	B	I	B	U	Y	L	X	T	E	P	M	O	R	T	S	R

Zoek deze 29 woorden en streep ze af.

- ACCORDEON
 - BANJO
 - BASGITAAR
 - BLOKFLUIT
 - BONGO
 - CELLO
 - DOEDELZAK
 - DRUMSTEL
 - FAGOT
 - FLUIT
 - GITAAR
 - HARP
 - HOBO
 - KEYBOARD
 - KLARINET
- MANDOLINE
 - ORGEL
 - PANFLUIT
 - PIANO
 - PICCOLO
 - RASP
 - RATER
 - SAXOFOON
 - TAMBOERIJN
 - TREKZAK
 - TROM
 - TROMPET
 - VIOOL
 - XYLOFOON