

# De PolyFlits

Ledenkrant van de Vereniging Vrienden van het Ridderkerks Symfonieorkest

november 2020

## Van de bestuurstafel...

Beste Vrienden,

We leven in bijzondere tijden. Helaas heeft ook het Ridderkerks Symfonieorkest al sinds april geen uitvoeringen kunnen geven in verband met het Coronavirus. De orkestrepetities hebben in juni, juli, augustus en september wel enkele keren plaatsgevonden, natuurlijk met de nodige extra maatregelen, zoals goed afstandhouden en bij klachten thuisblijven. Ook zijn er voor en door de orkestleden verschillende activiteiten georganiseerd door

middel van o.a. videobellen met de hele orkestgroep om zo op een sociale en/of het muzikale manier met elkaar als vereniging bezig te kunnen zijn.

Vele ideeën om ook iets te kunnen betekenen voor het vaste publiek hebben de revue gepasseerd. Er zijn nu verregaande plannen om binnenkort van een kort concert een opname te maken. Opnieuw zullen we hiervoor nog wel even moeten afwachten wat de mogelijkheden zijn, aangezien de groepsomvang hiervoor ruim boven

de 30 personen komt: het orkest met de mensen die de opname kunnen verzorgen. We houden u graag op de hoogte zodra er meer over te vermelden is.

VRIENDELijke groet van het bestuur:

**Janneke Boonstra,  
Margo Barendrecht en Geke Both**



## Van de bok...

## Opnames maken van Beethoven en Mendelssohn

Beste Vrienden,

Het Corona virus houdt ons in de greep. De concerten van het voorjaar zijn niet doorgegaan en onze plannen voor het najaar zijn ook niet door kunnen gaan. Ik ben wel blij dat we in juni en september toch samen zijn geweest en hebben kunnen repeteren. Door de 1,5/2m afstand maakt het samenspel voor iedereen wel moeilijker en vraagt nog meer van iedereen om meer te geven.

Om toch een doel te hebben om naar toe te werken is ons plan om opnames te maken van 2 werken uit het huidige repertoire namelijk het Allegretto uit de 7e symfonie van Beethoven en de Hebriden van Mendelssohn.

Een opname vraagt van ons een net wat andere voorbereiding dan voor een regulier concert. We moeten met zijn allen nog meer werken aan afwerking en perfectie, want een opname is veel 'eerlijker' dan een concert. Zo kan je een opname vaker luisteren, en dat kan bij een concert natuurlijk niet. Het is fijn om te merken hoe iedereen de handschoen oppakt en een stapje extra zet.

Maar hoe werkt dat nu, zo'n opname sessie? Op de dag zelf zullen Maarten (de opnameleider) en ik er eerder zijn om alle techniek op te bouwen zodat alles klaar staat als de muzikanten binnen komen.

**“Een opname vraagt een andere voorbereiding van het orkest dan voor een regulier concert”**

Vervolgens gaan wij inspelen en dat gebruikt Maarten dan om een balans te maken, b.v. door de microfoons op een andere plek te zetten of andere microfoons te gebruiken. Na zo'n 15-25 minuten heeft hij waarschijnlijk een basisbalans en kan ik met b.v. Patricia als concertmeester dan luisteren hoe het klinkt en of we daar content mee zijn.

Zodra dat klaar is, kan het echte opnemen beginnen. Waarschijnlijk zullen we 2 of 3 takes van het hele werk maken en gaan we daarna kleinere gedeeltes opnemen. De gedeeltes die net niet helemaal lekker gingen. Zo werken we het hele stuk door tot we alles hebben...



Dan is het tijd voor een pauze. Na de pauze doen we hetzelfde nog een keer maar dan voor het andere werk. Vervolgens zijn wij als orkest klaar, mits we te zijner tijd met meer dan 30 mogen opnemen.

Dan begint het montagewerk voor mij thuis achter de computer. Je kan er ongeveer vanuit gaan dat ik 2 tot 4 keer zo veel tijd aan monteren ben dan we hebben opgenomen.

Als de audio klaar is kunnen we een mooi filmpje erbij maken, bijvoorbeeld 'the making of', met daaronder onze opname en kunnen we dat gebruiken als promotiemateriaal en zo ook weer een nieuwe ledenactie op touw zetten. Ik kijk er naar uit!

Veel groeten,  
**Jean-Pierre**



Nu er al langere tijd geen concerten gegeven kunnen worden, willen we graag even wijzen op het bestaan van het YouTube-kanaal van het orkest. Hierop is een 'playlist' gemaakt met de filmpjes van alle concerten die in het verleden van het orkest zijn gemaakt en op internet vindbaar zijn. De meeste opnames zijn van de periode 2012 – 2018, maar er is zelfs een opname van het grote PROM-concert uit 1998. De moeite waard om een kijkje te nemen dus!

**Voor de link naar het RSO-YouTube kanaal KLIK hier...**



**Vereniging Vrienden**  
van het Ridderkerks Symfonie Orkest

**De Kracht achter de Muziek!**